



ΤΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΔΡΑΜΑ ΚΑΙ Η ΑΦΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΑΣ: ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

Εργασία 1η : Χρησιμοποιώντας το Δράμα και την Αφήγηση σε άτομα με άνοια και στους περιθάλποντές τους σε Μεγάλη Βρετανία, Ελλάδα, Ρουμανία, Βουλγαρία και Ιρλανδία.

Τίτλος έργου: Χρησιμοποιώντας το δράμα και την αφήγηση ιστορίας στην φροντίδα της άνοιας.

ΚΑ2: Συνεργασία για καινοτομία και ανταλλαγή καλών πρακτικών.

ΚΑ204 : Στρατηγική συνεργασία για την εκπαίδευση ενηλίκων.

Κωδικός έργου: 2018-1-RO01-KA204-049556



Το βιβλίο προετοιμάστηκε από το Ερευνητικό Κέντρο Γήρατος και Άνοιας του Πανεπιστημίου του Bournemouth (Μεγάλη Βρετανία)



σε συνεργασία με τους εταίρους των χωρών που συμμετέχουν στο πρόγραμμα του Erasmus +



Romanian Alzheimer Society



Habitus - Center for Resources and Professional Training



The Gaiety School of Acting



Alzheimer Bulgaria



Alzheimer Hellas

Με ιδιαίτερη χαρά θα θέλαμε να μοιραστούμε μαζί σας την πρώτη εργασία του έργου, το βιβλίο με τίτλο “Το Δημιουργικό Δράμα και η Αφήγηση στην Φροντίδα της άνοιας : Πληροφορίες για επαγγελματίες” – παρακαλώ [πατήστε εδώ](#) για να δείτε το βιβλίο.

Αυτό το βιβλίο παρέχει μια επισκόπηση του τρόπου με τον οποίο χρησιμοποιείται το δημιουργικό δράμα και η αφήγηση στο πλαίσιο της φροντίδας της άνοιας, καθώς και στα οφέλη που μπορεί να έχουν οι άνθρωποι που ζούν με άνοια και οι περιθάλποντές τους. Βασίζεται σε θεωρητικές κατανοήσεις της «κοινωνικής ένταξης» και αποτυπώνει το πώς οι ερευνητές και οι επαγγελματίες υγείας σε ολόκληρο τον κόσμο, συμπεριλαμβανομένων των χωρών εταίρων του ERASMUS + , χρησιμοποιούν αυτές τις δημιουργικές πρωτοβουλίες για να προωθήσουν αυτή τη σημαντική πτυχή για τους ανθρώπους που πάσχουν από άνοια. Το βιβλίο απευθύνεται σε επαγγελματίες που εργάζονται στον τομέα της άνοιας και χρησιμοποιούν το δημιουργικό δράμα και την αφήγηση ή ενδιαφέρονται να χρησιμοποιήσουν αυτές τις τεχνικές στο μέλλον.

Περιεχόμενο

Το βιβλίο χωρίζεται σε τέσσερα κεφάλαια. Το πρώτο παρέχει μια επισκόπηση της βιβλιογραφίας για το θέμα της άνοιας και την τρέχουσα παγκόσμια πολιτική θέση αναφορικά με την υποστήριξη των ανθρώπων που ζούν με την νόσο, δίνοντας ιδιαίτερη προσοχή στην προσπάθεια κοινωνικής ένταξης και στην ανάπτυξη κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια. Αυτό παρέχει το θεωρητικό και πρακτικό πλαίσιο για το δεύτερο

κεφάλαιο, όπου, με βάση τη βιβλιογραφική ανασκόπηση, αναφέρεται η χρήση δημιουργικού δράματος και της αφήγησης στον τομέα της περίθαλψης. Οι πληροφορίες που περιλαμβάνονται στο παρόν κεφάλαιο επικεντρώνονται στο πού χρησιμοποιούνται σήμερα οι πρωτοβουλίες αυτές, πώς χρησιμοποιούνται καθώς και στα οφέλη που μπορούν να παρέχουν στα άτομα με άνοια. Το τρίτο κεφάλαιο παρέχει μια γενική εικόνα και παραδείγματα των δράσεων του δημιουργικού δράματος και της αφήγησης, τα οποία έχουν αντληθεί από τα δεδομένα των συνεντεύξεων σε κάθε χώρα-εταίρο. Το τελευταίο κεφάλαιο προβαίνει σε συγκρίσεις μεταξύ των χωρών εταίρων αυτού του προγράμματος ERASMUS + και συνοψίζει τις πληροφορίες που περιέχονται σε ολόκληρο το βιβλίο. Με βάση αυτά τα συμπεράσματα, περιγράφονται στη συνέχεια συστάσεις για πολιτικές και πρακτικές αλλαγές στον τομέα αυτό.

Ιστορικό και γενικό πλαίσιο

Το παρόν βιβλίο δημιουργήθηκε στο πλαίσιο ενός ευρύτερου έργου, το οποίο χρηματοδοτείται από το ERASMUS + 2018 (Κωδικός έργου: 2018-1-RO01-KA204-049556), το οποίο αποσκοπεί στην ανάπτυξη και την αξιολόγηση ενός εκπαιδευτικού προγράμματος για επαγγελματίες υγείας και στην δημιουργία ενός οδηγού για την υποστήριξη των ανθρώπων που φροντίζουν άτομα με άνοια. Το έργο άρχισε τον Οκτώβριο του 2018 και θα ολοκληρωθεί το Σεπτέμβριο του 2020. Κατά τη διάρκεια των δύο αυτών ετών η έρευνα θα αφορά τέσσερις κύριους στόχους:

1. Βελτίωση ικανοτήτων των επαγγελματιών υγείας και κοινωνικής πρόνοιας που εργάζονται στον τομέα της άνοιας, μέσω της ανάπτυξης ενός εκπαιδευτικού προγράμματος που χρησιμοποιεί το δημιουργικό δράμα και την αφήγηση ιστορίας.

2. Ενίσχυση των δεξιοτήτων επικοινωνίας των περιθαλπόντων που φροντίζουν άτομα με άνοια, μέσω της χρήσης του δημιουργικού δράματος και της αφήγησης.

3. Βελτίωση της ποιότητας ζωής των ανθρώπων με άνοια μέσω της βελτίωσης των δεξιοτήτων των επαγγελματιών υγείας και των περιθαλπόντων τους.

4. Ευαισθητοποίηση του κοινού σχετικά με την άνοια, υπογραμμίζοντας τα οφέλη των δημιουργικών πρωτοβουλιών, για την υποστήριξη της προσπάθειας της παγκόσμιας πολιτικής και την οικοδόμηση κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια

“Ελπίζουμε ότι το έργο θα είναι επιτυχές και είναι πιθανό ότι παρέχοντας την ευκαιρία σε άτομα με άνοια να μιλήσουν για τις ιστορίες τους ή να μιλήσουν για σενάρια της φαντασίας τους, οι ιστορίες αυτές να ακουστούν. Από την άλλη πλευρά οι περιθάλποντες θα μπορέσουν να προσφέρουν την ευκαιρία στα άτομα που φροντίζουν να κατανοήσουν τον κόσμο στον οποίο ζούνε και τις προκλήσεις που θα αντιμετωπίσουν.

Το βασικό μήνυμα είναι να προσπαθήσουμε να ακούσουμε την υποκείμενη σημασία των ιστοριών αυτών, να αναλογιστούμε τι κρύβεται πίσω από το άτομο με άνοια και να επιστρέψουμε στο άτομο την φύση των συναισθημάτων τους με έναν τρόπο που θα έχει

νόημα για αυτούς. Στη συνέχεια, θα πρέπει να ακούσουμε το συναισθηματικό νόημα των ιστοριών που λέγονται. Είναι επίσης απαραίτητο να ακούσουμε τις ποιητικές και μεταφορικές πτυχές των ιστοριών που λένε τα άτομα με άνοια. Το επίκεντρο της φροντίδας πρέπει να είναι οι ανάγκες του ατόμου και της οικογένειας, όπως το αντιλαμβάνεται το ίδιο το άτομο, εκείνη τη στιγμή στη ζωή του. Αντί να περιμένουμε το άτομο με άνοια να «λειτουργήσει» στον κόσμο μας, μέσα από αυτές τις τεχνικές θα αναγνωρίσουμε την δική τους εμπειρία από τον κόσμο.”



www.story2remember.eu



<https://twitter.com/Story2rememberE>



www.facebook.com/2755122748046139

Disclaimer: "The content of the present material reflects the views only of the authors, and the National Agency of the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."