



КРЕАТИВЕН ТЕАТЪР И РАЗКАЗВАНЕТО НА ИСТОРИИ ПРИ ГРИЖИТЕ ЗА ДЕМЕНЦИЯ: ИНФОРМАЦИЯ ЗА ПРАКТИКУВАЩИТЕ



Индивидуален поток 1: Креативният театър и разказването на истории за хора с деменция и техните болногледачи в Великобритания, Гърция, Румъния, България и Ирландия

Заглавие на проекта: Използване на театъра и разказването на истории при грижата за деменция

KA2: Сътрудничество за иновация и обмяна на добри практики

KA204: Стратегическо партньорство за образование за възрастни

Номер на споразумение: 2018-1-RO-01-KA204-049556



Брошурата е приготвена от Изследователски център за деменция и висока възраст (Ageing and Dementia Research Centre (ADRC)) в Борнмътски университет, Великобритания



Партньори в сътрудничество с Еразъм+:



Romanian
Alzheimer
Society



Habilitas –
Center for
Resources and
Professional Training



The Gaiety
School of Acting



Alzheimer
Bulgaria



Alzheimer
Hellas

Ние сме много развълнувани, че споделяме с Вас първите резултати от проекта, нашата брошура "Креативният театър и разказването на истории при грижата за деменция: Информация за практикуващите" - Моля, [КЛИКНЕТЕ ТУК](#) за да я видите.

Брошурата предоставя общ поглед на това как креативният театър и разказването на истории могат да бъдат използвани в полето на грижите за хората с деменция и ползите за благополучието на хората, живеещи с деменция и техните болногледачи.

Той се основава на теоретичните разбирания на „социалното включване“ и онагледява как изследователите и практикуващите по целия свят, включително в рамките на Страните партньори на ERASMUS, използват тези креативни инициативи за промотиране и насърчаване на този важен аспект за хората, засегнати от деменция.

Брошурата е насочена към практикуващите в сферата на деменцията, които в момента използват театъра и разказите в рамките на своята практика или имат интерес от това в бъдеще.

СЪДЪРЖАНИЕ

Брошурата е разделена на четири глави.

Първата глава съдържа преглед на деменцията и настоящия глобален политически фокус върху подкрепянето на хората да живеят добре със състоянието;

отделянето на особено внимание на социалното включване и разработване на благоприятни за деменцията общности. Втората глава обсъжда използването на креативния театър и разказването в рамките на грижите за хората с деменцията, фокусирайки се върху това, къде в момента се провеждат тези инициативи, как са използвани, както и ползите за хората с деменция и по-широката програма за социално включване. Третата глава предоставя преглед и примери за инициативи, свързани с креативния театър и разказването във всяка от страните партньори. Последната глава прави сравнения в Страните партньори по ERASMUS и обобщават информацията, съдържаща се в цялата брошура. Въз основа на тези заключения след това се очертават препоръки за политика и практика в това поле.

ПОДГОТОВКА

Брошурата е създадена като част от по-широк проект, финансиран от ERASMUS + 2018 (Споразумение номер 201 8-1-RO01-KA204-049556) и има за цел да разработи и оцени програма на обучение и инструментариум в подкрепа на използването на креативния театър и разказването сред практикуващи в сферата на деменцията и неформални грижещи се като членове

на семейството.

Проектът започна през октомври 2018 г. и ще приключи през Септември 2020 г.

През двете години изследванията имат четири основни цели:

1. Подобряването на компетентността на професионалистите относно здравните и социалните грижи за хора с деменция чрез разработване на образователна програма, която използва креативния театър и разказването.
2. Подобряване на комуникационните умения на семействата, грижещи се за хора с деменция, чрез

използване на творческа драма, ролеви игри и разказване на истории.

3. Обогаляване на хората с деменция с цел благополучие чрез повишаване на здравните и социалните умения на специалисти и неформални грижещи се.

4. Повишаване на обществената осведоменост за деменцията и изтъкване на ползите от творческите инициативи в подкрепа на глобалната програма за политиката на изграждане на благоприятни за деменцията общности.

„Надяваме се проектът да бъде успешен; вероятно е да повярваме, че чрез предоставянето на възможности на хора с деменция да разкажат своите истории или да обсъдят въображаеми сценарии и да бъдат изслушани, грижещите се партньорите могат да им предложат възможността да осмислят света, в който живеят и предизвикателства, които те биха могли да посрещнат. Следователно ключовото послание е да се опитаме да се вслушаме в основния смисъл на историите и той да се отрази обратно към човек с деменция, естеството на техните чувства във формата, в която за

човека може има смисъл; и след това да се вслушаме в емоционалния смисъл на историите, които се разказват. Необходимо е също да слушаме поетичните и метафоричните аспекти от историите, които хората с деменция разказват. Фокусът на грижите трябва да бъде върху нуждите на човека и семейството, както се възприема от индивида, в този момент от живота му. Вместо да очакваме човекът с деменция да „функционира“ в нашия свят, чрез тези терапии ще потвърдим техния опит от света.“

*(д-р Каталина Тудос,
Професор по Психология,
Президент на асоциацията за Алцхаймер Румъния)*



www.story2remember.eu



<https://twitter.com/Story2rememberE>



www.facebook.com/2755122748046139

Disclaimer: "The content of the present material reflects the views only of the authors, and the National Agency of the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."